

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Университет «Дубна» -
Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора филиала
по учебно-методической работе
_____ Аникеева О.Б.
« ____ » _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по профессиональному модулю

ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

профессия среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

г. Лыткарино, 2024 г.

Составители (разработчики) фонда оценочных средств:

Рахутина О.Н., преподаватель

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании методической предметной (цикловой) комиссии Сервиса и дизайна

Протокол заседания № ___ от « ___ » _____ 2024 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ Костикова И.М.

Представитель работодателя

Директор

ООО «Итрика ЛЮКС» _____ Емельянов К.С.

МП

« ___ » _____ 2024 г.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов обучения по профессиональному модулю **ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна** основной образовательной программы по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** среднего профессионального образования.

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;	Устный и письменный опрос в ходе текущего контроля Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экзамен по модулю
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Оформляет техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализа;	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Разработка концепции проекта	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- выбор метода и способа решения профессиональных задач с соблюдением техники безопасности и согласно заданной ситуации; -оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации	

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией 	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> решение стандартных и нестандартных профессиональных задач - демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией; 	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями. 	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация позитивных коммуникативных навыков и социальной адаптации 	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация интереса к будущей профессии; демонстрация целеустремленности, самообразования и саморазвития 	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> демонстрация качества принятых организационных решений - готовность к частой смене технологий в профессиональной деятельности; анализ инноваций в области профессиональной деятельности. 	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка собственного продвижения, личностного развития. 	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - использование основных видов современной вычислительной техники; - эксплуатация и устранение 	

	типичных выявленных дефектов технических средств информатизации; демонстрация результативной деятельности в области эксплуатации и технического сопровождения автоматизированных систем	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- использование пакетов прикладных программ для решения производственных задач - использование базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ;	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	использование пакетов прикладных программ для решения производственных задач - использование базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ.	

II. КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

по профессиональному модулю

ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна. Основы художественных проектов

Междисциплинарный курс МДК.01.01. Дизайн-проектирование

Практические занятия

Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики

Практическое занятие №2. Работа с инструментами выделения

Практическое занятие №3. Работа с градиентом. Создание узоров

Практическое занятие №4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»

Практическое занятие №5. Работа с галереей фильтров

Практическое занятие №6. Использование инструментов коррекции изображения.

Способы тонирования изображений

Практическое занятие №7. Ретуширование фотографий

Практическое занятие №8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов.

Использование маски слоя

Практическое занятие №9. Векторные возможности Paint.NET

Практическое занятие №10. Формирование художественных эффектов текста

Практическое занятие №11. Настройка интерфейса программы

- Практическое занятие №12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем
- Практическое занятие №13. Создание сложных фигур
- Практическое занятие №14. Работа с криволинейным сегментом
- Практическое занятие №15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности
- Практическое занятие №16. Работа с текстом
- Практическое занятие №17. Создание объемных изображений
- Практическое занятие №18. Упражнения на пластику форм
- Практическое занятие №19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие
- Практическое занятие №20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объемную, объемно-пространственную)
- Практическое занятие №21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции
- Практическое занятие №22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики
- Практическое занятие №23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв
- Практическое занятие №24. Упражнения на закрепление законов композиции
- Практическое занятие №25. Комбинаторные упражнения
- Практическое занятие №26. Создание различных форм текстовых и графических фреймов
- Практическое занятие №27. Размещение текста и графики во фреймы
- Практическое занятие №28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы
- Практическое занятие №29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать
- Практическое занятие №30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента
- Практическое занятие №31. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст
- Практическое занятие №32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст
- Практическое занятие №33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать
- Практическое занятие №34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки
- Практическое занятие №35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом
- Практическое занятие №36. Ритмическое построение шрифтов
- Практическое занятие №37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики
- Практическое занятие №38. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов
- Практическое занятие №39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного
- Практическое занятие №40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете
- Практическое занятие №41. Проектирование архитектурных композиций
- Практическое занятие №42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете
- Практическое занятие №43. Выполнение модульной композиции
- Практическое занятие №44. Разработка дизайн-проекта
- Практическое занятие №45. Настройка формата электронного издания

- Практическое занятие №46. Оформление гиперссылок на различные источники
 Практическое занятие №47. Создание кнопок навигации
 Практическое занятие №48. Создание различных видов перехода страниц
 Практическое занятие №49. Создание закладок
 Практическое занятие №50. Создание анимации
 Практическое занятие №51. Работа с аудио/ видеофайлами
 Практическое занятие №52. Создание электронной книги
 Практическое занятие №53. Создание интерактивного издания

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ

1. Виды искусства. Виды пластических искусств. Пластические системы
2. Понятия композиции. Главная задача композиции. Средства композиции
3. Виды дизайна. Понятие эргономики. История дизайна
4. Понятие художественного образа
5. Анализ художественного произведения
6. Точка, линия, пятно-основные элементы организации плоскостной композиции
7. Форма. Вариант простейших форма пятна, их эмоциональная характеристика
8. Сходство форм. Оптические иллюзии
9. Геометрический вид формы
10. Положения формы в пространстве
11. Величина формы
12. Понятие Массы. Понятие массивности, формы
13. Фактура. Текстура
14. Распределение светотени на форме предмета
15. Цвет необходимый компонент в создании формы
16. Понятие ритма. Метрические ряды
17. Динамические ритмы
18. Понятия стилизации. Понятие трансформации
19. Цвет как средство выражения художественного образа. Теплые и холодные цвета хроматические и ахроматические цвета: основные, составные, дополнительные цвета. Цветовой круг

Критерии оценки докладов

№ п/п	Критерии оценивания	1	2	3	4	5
1.	Соответствие темы и содержания доклада.					
2.	Содержание доклада соответствует поставленным целям и задачам исследования проекта.					
3.	Доклад отвечает на основополагающий вопрос проекта и проблемный вопрос конкретного исследования.					

4.	В докладе отражена достоверная информация.					
5.	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.					
6.	Содержание разделов выдержано в логической последовательности					
7.	В докладе содержатся ссылки на использованные печатные источники и Интернет-ресурсы.					
8.	Доклад имеет законченный характер, в конце имеются четко сформулированные выводы.					
	ИТОГО					

Шкала оценивания

- 1 – содержание доклада не удовлетворяет данному критерию;
- 2 – содержание доклада частично удовлетворяет данному критерию;
- 3 – содержание доклада удовлетворяет данному критерию, но имеются значительные недостатки;
- 4 - содержание доклада удовлетворяет данному критерию;
- 5 – содержание доклада в полной мере удовлетворяет данному критерию.

Междисциплинарный курс МДК.01.02. Проектная графика

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДОКЛАДОВ

1. Основные характеристики цвета
2. Единовременный контраст, последовательный контраст. Понятие колорита
3. Эмоциональной воздействие цвета. Символика цвета
4. Контраст, нюанс, тождество
5. Пропорции. Виды пропорциональных отношений. Модуль
6. Золотое сечение
7. Масштаб. Масштабность. Масштабные линейки
8. Статическое равновесие. Баланс
9. Динамическое равновесии
10. Симметрия, дисимметрия, асимметрия
11. Статика. Динамика. Виды динамики
12. Формообразование
13. Единство и соподчинённость один из главных законов композиции
14. Композиционный центр. Способы выделения композиционного центра
15. Понятие фирменного стиля. Основные элементы фирменного стиля
16. Основные носители фирменное стиля

Критерии оценки докладов

№ п/п	Критерии оценивания	1	2	3	4	5
1.	Соответствие темы и содержания доклада.					
2.	Содержание доклада соответствует поставленным целям и задачам исследования проекта.					
3.	Доклад отвечает на основополагающий вопрос проекта и проблемный вопрос конкретного исследования.					
4.	В докладе отражена достоверная информация.					
5.	Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.					
6.	Содержание разделов выдержано в логической последовательности					
7.	В докладе содержатся ссылки на использованные печатные источники и Интернет-ресурсы.					
8.	Доклад имеет законченный характер, в конце имеются четко сформулированные выводы.					
	ИТОГО					

Шкала оценивания

- 1 – содержание доклада не удовлетворяет данному критерию;
- 2 – содержание доклада частично удовлетворяет данному критерию;
- 3 – содержание доклада удовлетворяет данному критерию, но имеются значительные недостатки;
- 4 – содержание доклада удовлетворяет данному критерию;
- 5 – содержание доклада в полной мере удовлетворяет данному критерию.

III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Введение. Предмет дизайна
2. Дизайн как предметное творчество
3. Предметное мышление в стремлении к гармонии
4. Художественно-образное моделирование предметного мира между миром людей и миром вещей
5. Средовое проектирование в дизайне
6. Дизайн, как форма проектного сознания
7. Виды дизайна. Базовые категории дизайнерского проектирования
8. Основные приемы макетирования. Необходимые инструменты и рекомендации по их использованию
9. Линейные элементы и композиции из них
10. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Трансформированной поверхности
11. Простые объемные формы
12. Шрифт и его использование. Виды шрифтов
13. Тематическое моделирование. Технические навыки. Анализ образа. Особенности выполнения
14. Цветоведение. Общие свойства цвета. Особенности цветового круга
15. Хроматические и ахроматические цвета
16. Рекомендации по созданию цветового решения интерьера
17. Особенности композиций. Метрический повтор, ритм, динамика
18. Тектоника, объемно-пространственная структура. Пропорциональность, равновесие, симметрия
19. Асимметрии, контраста, фактуры, пластики, единства характеров
20. Пропорциональность, функциональность, золотое сечение в интерьере
21. Выбор стиля, классификация стилей. Античность
22. Романский стиль. Готика
23. Ренессанс. Барокко
24. Рококо. Классицизм

25. Ампир. Модерн
26. Неорусский стиль. Стиль Функционализм
27. Стиль Конструктивизм, супрематизм. Неопластицизм
28. Рационализм, минимализм. (Японский минимализм)
29. Стиль поп-арт, хай-тек. Деконструктивизм
30. Стиль китч, эклектика, стилизация
31. Свет в интерьере. Освещение, искусственный свет, естественный свет
32. Виды светильников, классификация. Внутренний свет, нижний свет
33. Потребление жильцов, зонирование и структурные решения
34. Маршруты и видимые участки
35. Увеличение пространства. Как сделать комнату визуально больше.
Антропометрия
36. Создание интерьера шаг за шагом. Разработка плана
37. Размещение перегородок, прокладывание коммуникаций, выравнивание поверхностей, ремонт пола, отделка стен
38. Типы комнат, гостиные, спальни, кухни, детские комнаты, ванна
39. Проектирование жилого комплекса, коттеджа, офиса
40. Растения в интерьере, фрески, роспись, шторы, подвесные и натяжные потолки, мозаика
41. Пропорции человека и природы
42. Пропорции в архитектуре, золотое сечение
43. Динамические прямоугольники, визуальный анализ дизайна
44. Принципы хорошего рисунка, техника заливки, виды шрифтов, выполнение рисунков в перспективе
45. Искусство конца 19 века. Предпосылки возникновения новых в искусстве импрессионизм, пуантилизм, постимпрессионизм
46. Искусство первой половины 20 века. Модерн
47. Символизм, фовизм, экспрессионизм, кубизм
48. Сюрреализм, русский авангард
49. Конструктивизм. Абстракционизм
50. Футуризм. Супрематизм. Дадаизм. Соцреализм
51. Искусство второй половины 20 века, начала 21 века, Поп-арт
52. Представители поп-арт, Энди Уорхолл, концептуальное искусство
53. Компьютерный дизайн, граффити, мода

МДК.01.02. Проектная графика

Перечень вопросов для подготовки к экзамену:

1. Интерфейс Paint.NET
2. Классификация, создание и изменение элементов
3. Работа со страницами документа
4. Слои
5. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев
6. Моделирование объектов
7. Специальные методы
8. Табуляция и таблицы
9. Оформление формул
10. Работа с графическими объектами
11. Создание иллюстраций
12. Создание и применение цветов.
13. Печать публикации.
14. История и эволюция шрифта
15. Современные шрифты
16. Классификация современных типографских шрифтов
17. Основные требования к шрифту
18. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста
19. Удобочитаемость
20. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики
21. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов
22. Основы графической и художественной графики
23. Орнамент и его применение
24. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный
25. Орнамент линейный (фриз, бордюры), сетчатый, розетка
26. Стилизация природных форм в орнаменте
27. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций.
28. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций
29. Законы композиции объёмно-пространственных форм
30. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций
31. Различные приёмы техники архитектуры
32. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования
33. Понятие модуля
34. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения
35. Правила проектирования модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции
36. Виды электронных изданий.
37. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки
38. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника
39. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов
40. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы
41. Работа с закладками
42. Создание объекта с несколькими состояниями
43. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла
44. Экспорт в формат PDF, Flash

При оценке знаний на экзамене учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса
5. Умение связать теорию с практикой
6. Умение делать обобщения, выводы

Критерии оценки экзамена

Для получения оценки **«отлично»** студент должен:

- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала;
- исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал;
- правильно формулировать определения;
- продемонстрировать умения самостоятельной работы с учебной литературой;
- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.

Для получения оценки **«хорошо»** студент должен:

- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала;
- продемонстрировать знание основных теоретических понятий;
- достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал;
- продемонстрировать умение ориентироваться в учебной литературе;
- уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

Для получения оценки **«удовлетворительно»** студент должен:

- продемонстрировать общее знание изучаемого материала;
- показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;
- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;
- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится в случае:

- незнания значительной части программного материала;
- не владения понятийным аппаратом дисциплины;
- существенных ошибок при изложении учебного материала;
- неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;
- неумения делать выводы по излагаемому материалу.

IV. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Результаты прохождения учебной практики (знания, умения, первичный практический опыт)	Виды и объем работ на учебной практике, требования к их выполнению и/ или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3
<p>Первичный практический опыт: разработки дизайнерских проектов</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить проектный анализ; • производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; • собирать, обобщать и структурировать информацию • выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта. • разрабатывать концепцию проекта; • оформлять итоговое ТЗ; • вести нормативную документацию; • доступно и последовательно излагать информацию; • корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; • презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям, к структуре и содержанию. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне • законы формообразования • систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) 	<p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ; - выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ; - разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию; - осуществлять процесс дизайн-проектирования по индивидуальному заданию 	<p>аттестационный лист; отчет по практике; портфолио</p>

<ul style="list-style-type: none"> • преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) • законы создания цветовой гармонии • технологию изготовления изделия • принципы и методы эргономики. 		
---	--	--

VI. Перечень заданий на учебную практику по профессиональному модулю

ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

ЗАДАНИЕ: Выполнить дизайн-макет

1. Дизайн шрифтовых монограмм
2. Шрифтовое оформление стихотворения
3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах
4. Художественное оформление шрифтовых плакатов
5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг
6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике
7. Художественное оформление обложек книг
8. Дизайн титульных листов
9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги
10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров
11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей
12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро
13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель»
14. Дизайн- проект логотипа в газете
15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы
16. Создание логотипа музыкальной студии
17. Создание логотипа космического агентства
18. Создание логотипа телевизионного канала
19. Дизайн-проект билбордов
20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)
21. Дизайн-проект рекламного буклета
22. Дизайн листовых рекламных носителей
23. Дизайн-проект серии социальных плакатов
24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов
25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов
26. Создание жесткой упаковки из картона
27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма
28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий
29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров
30. Создание макетов этикеток для продуктов питания
31. Этикетка для бытовых товаров

VII. Контрольно-оценочные материалы для экзамена по модулю

Задания к экзамену по модулю формируются 3 способами:

1. Задания, ориентированные на проверку освоения вида деятельности (всего модуля) в целом.
2. Задания, проверяющие освоение группы компетенций, соответствующих определенному разделу модуля.
3. Задания, проверяющие освоение отдельной компетенции внутри профессионального модуля.

Направленность заданий - на решение не учебных, а профессиональных задач. Содержание заданий должно быть максимально приближенно к ситуациям профессиональной деятельности. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение - «вид профессиональной деятельности не освоен».

Назначение

КОМ предназначены для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля **ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна** основной образовательной программы (ООП) по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

Экзамен по профессиональному модулю можно проводить в форме презентации выполненного экзаменационного задания.

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	Оцениваемые знания и умения, действия	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Знания <ul style="list-style-type: none"> ▪ Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; ▪ теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; ▪ законов формообразования; ▪ систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); ▪ преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); ▪ законов создания цветовой 	Тестирование	75% правильных ответов

	<p>гармонии;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ программных приложений работы с данными. 		
	<p>Действия Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ.</p>	Практическая работа	Экспертное наблюдение
	<p>Умение</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проводить проектный анализ; ▪ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; ▪ собирать, обобщать и структурировать информацию. 		
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	<p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; ▪ классификации программных приложений и их направленности; ▪ классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; ▪ программных приложений работы с данными. 	Тестирование	75% правильных ответов
	<p>Действия Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.</p>	Практическая работа	Экспертное наблюдение
	<p>Умение Выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.</p>		
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	<p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Технологии изготовления изделия; ▪ программных приложений для разработки ТЗ; ▪ правил и структуры оформления ТЗ; ▪ требований к техническим параметрам разработки продукта; ▪ методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; ▪ программных приложений работы с данными при работе с ТЗ. 	Тестирование	75% правильных ответов
	<p>Действия Разработка, корректировка и</p>	Практическая работа	Экспертное наблюдение

	оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.		
	Умение <ul style="list-style-type: none"> ▪ Разрабатывать концепцию проекта; ▪ оформлять итоговое ТЗ; ▪ вести нормативную документацию; ▪ доступно и последовательно излагать информацию; ▪ корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика. 		
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Знания <ul style="list-style-type: none"> ▪ Основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; ▪ стандартов производства; ▪ программных приложений работы с данными для презентации. 	Тестирование	75% правильных ответов
	Действия Согласование итогового ТЗ с заказчиком.	Практическая работа	Экспертное наблюдение
	Умение Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.		

Шифр комп.	Наименование компетенций	Дескрипторы (показатели сформированности)	Умения	Знания
1	2	3	4	5
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. ▪ Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности ▪ Определение этапов решения задачи. ▪ Определение потребности в информации ▪ Осуществление эффективного поиска. ▪ Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий ▪ Оценка рисков на каждом шагу ▪ Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. ▪ Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. ▪ Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. ▪ Составить план действия. ▪ Определить необходимые ресурсы. ▪ Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. ▪ Реализовать составленный план. ▪ Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. ▪ Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. ▪ Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. ▪ Методы работы в профессиональной и смежных сферах. ▪ Структура плана для решения задач. ▪ Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач ▪ Проведение анализа полученной информации, выделение в ней 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Определять задачи поиска информации. ▪ Определять необходимые источники информации. ▪ Планировать процесс поиска. ▪ Структурировать получаемую информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности. ▪ Приемы структурирования информации.

		<p>главных аспектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. ▪ Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выделять наиболее значимое в перечне информации. ▪ Оценивать практическую значимость результатов поиска. ▪ Оформлять результаты поиска. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии. ▪ Применение современной научной профессиональной терминологии. ▪ Определение траектории профессионального развития и самообразования. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. ▪ Выстраивать траектории профессионального и личностного развития. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Содержание актуальной нормативно-правовой документации. ▪ Современная научная и профессиональная терминология. ▪ Возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. ▪ Планирование профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Организовывать работу коллектива и команды. ▪ Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Психология коллектива. ▪ Психология личности. ▪ Основы проектной деятельности.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. ▪ Проявление толерантности в рабочем коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Излагать свои мысли на государственном языке. ▪ Оформлять документы. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Особенности социального и культурного контекста. ▪ Правила оформления документов.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимание значимости своей профессии. ▪ Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Описывать значимость своей профессии. ▪ Презентовать структуру профессиональной деятельности по профессии. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сущность гражданско-патриотической позиции. ▪ Общечеловеческие ценности. ▪ Правила поведения в ходе выполнения профессиональной

	стандарты антикоррупционного поведения.			деятельности.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. ▪ Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соблюдать нормы экологической безопасности. ▪ Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. ▪ Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности. ▪ Пути обеспечения ресурсосбережения.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры ▪ Поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. ▪ Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности. ▪ Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. ▪ Основы здорового образа жизни. ▪ Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии. ▪ Средства профилактики перенапряжения.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. ▪ Использовать современное программное обеспечение. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Современные средства и устройства информатизации. ▪ Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение в профессиональной деятельности инструкций на 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Правила построения простых и сложных предложений на

	документацией на государственном и иностранном языках.	государственном и иностранном языках. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ведение общения на профессиональные темы на иностранном языке. 	на известные темы (профессиональные и бытовые). <ul style="list-style-type: none"> ▪ понимать тексты на базовые профессиональные темы. ▪ Участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы. ▪ Строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности. ▪ Кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые). ▪ Писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. 	профессиональные темы. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика). ▪ Лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ▪ Особенности произношения. ▪ Правила чтения текстов профессиональной направленности.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности. ▪ Составление бизнес плана. ▪ Презентация бизнес-идеи. ▪ Определение источников финансирования. ▪ Применение грамотных кредитных продуктов для открытия дела. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи. ▪ Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности. ▪ Оформлять бизнес-план. ▪ Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Основы предпринимательской деятельности. ▪ Основы финансовой грамотности. ▪ Правила разработки бизнес-планов. ▪ Порядок выстраивания презентации. ▪ Кредитные банковские продукты.

Разработчик: Рахутина О.Н., преподаватель спец. дисциплин филиала ФГБОУ ВО «Университет «Дубна» - ЛПГК

Задание 2

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Экзамен проводится одновременно для всей учебной группы, путем выполнения заданий на компьютере. Ответы предоставляются письменно (в электронном виде на электронных носителях).

Количество вариантов задания для экзаменуемого по числу студентов в группе.

Время выполнения задания - 3 академических часа (135 минут) без перерыва.

Оценка заданий производится заочно, без участия экзаменуемого.

Оборудование:

Персональный компьютер, информационно-справочные правовые системы, выход в Интернет.

Литература для обучающегося: кодексы и федеральные законы в действующей редакции.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1) Ход выполнения задания

Выполнение задания

- качественное выполнение в срок всех условий задания;
- рациональное распределение времени на выполнение задания (*обязательно наличие следующих этапов выполнения задания: ознакомление с заданием и планирование работы; получение информации из источников; обоснование выбора необходимых инструментов, подготовка продукта; рефлексия выполнения задания и коррекция подготовленного продукта перед сдачей*);
- самостоятельное выполнение задания.

2) Подготовленный продукт / осуществленный процесс

Контрольная работа №1 по Дизайн-проектированию

1. Назовите три взаимосвязанных позиции рабочих категорий дизайнерского процесса.
2. В чем состоит суть дизайнерского творчества.
3. Назовите группы факторов дизайнерского проектирования.
4. Как описываются четыре позиции этих факторов.
5. Как Вы думаете, «Дизайн»- это искусство вдохновения или искусство рассудочное. Объясните свой ответ.
6. Что такое дизайнерская идея.
7. Напишите в чем заключается смысл функции дизайна.
8. Перечислите и раскройте направления, по которым содержание дизайнерской формы находит путь к потребителю.
9. Что такое предпроектный анализ, чем он завершается.
10. Назовите элементарные слагаемые зрительных образов.
11. Раскройте эмоционально-чувственное содержание цветовых характеристик.
12. Назовите уровни пирамиды средств, процессов и систем визуализации дизайнерского замысла.

Контрольная работа №2 по Дизайн-проектированию

1. Назовите три класса интегральных впечатлений: распишите их.
2. Что такое «пары» противостояний в дизайне.
3. У какого вида дизайна развит более чем у других содержательный диапазон.
4. Что помогает аккумулировать оттенки чувств в дизайне.
5. Что выполняет масштабность в дизайне.
6. От чего зависят масштабные ощущения.
7. Опишите указатели масштаба в архитектурной среде.
8. Что такое тектоника.
9. Как связано тектоническое решение с предметным наполнением и тектоническими контактами.
10. Кто определяет способ визуальной организации.

11. Напишите, что такое композиция.
12. Что такое целостность объекта.
13. Основные вопросы, которые рассматривает тектоника и технология композиции в дизайне.
14. Организация формы и художественные задачи дизайнерского искусства, опишите их.
15. Перечислите два аспекта содержательности.
16. Многоуровневость конструкции композиционной структуры, перечислите.

Контрольная работа №3 по Дизайн-проектированию (цветоведение)

Вариант 1.

1. Что такое цветовая адаптация?
2. Что такое периферическое зрение?
3. Что означает термин теплохолодность у художников?
4. Что такое диссонанс в цветовых пропорциях, напишете его перевод с лат.?
5. Что такое китч?
6. Что такое световая адаптация?

Вариант 2.

1. Перевод от старославянского.
2. Перечислить многочисленные оттенки и названия красного цвета.
3. Физиологическое воздействие.
4. Психологическое воздействие.
5. Эстетическое качество.

Вариант 3.

1. Что означает и как переводится фиолетовый?
2. Физиологическое воздействие.
3. Психологическое воздействие.
4. Эстетическое качество: чисто фиолетовый, светло-фиолетовый, темно-фиолетовый.
5. Какой цвет является дополнительным к фиолетовому цвету?

Контрольная работа №4 по Дизайн-проектированию (цветоведение)

Вариант 1.

1. Как различаются понятия «тон» в физике и у художников (раскройте)?
2. Какие клетки в сетчатке глаза участвуют в дневном зрении, а какие в сумерках?
3. Какой цвет не теряет своей силы даже в сумерках?
4. Какие цвета дольше всего видны в темноте и при слабом освещении?
5. Какие цвета называются хроматическими а какие ахроматическими?
6. Какой цвет перестает восприниматься первым при слабом освещении?

Вариант 2.

1. Напишите, как переводится черный цвет с древнерусского языка.
2. Физиологическое воздействие.

3. Психологическое воздействие.
4. Эстетическое качество черного цвета.

Вариант 3.

1. Как переводится белый с санскрита, с греческого языков?
2. Физиологическое воздействие белого цвета.
3. Психологическое воздействие.
4. Эстетическое качество чисто-белого, слегка замутненного белого цвета.

Контрольная работа №5 по Дизайн-проектированию (цветоведение)

Вариант 1.

1. Как переводится с древнерусского языка?
2. Физиологическое воздействие.
3. Психологическое воздействие.
4. Эстетическое качество чисто-синего цвета, светло-синего цвета, темно-синего цвета.
5. Какой цвет сочетается со всеми цветами хроматического спектра?

Вариант 2.

1. Опишите эстетические качества серого цвета, чисто-серого, светло-серого, темно-серого.
2. Опишите психологическое воздействие серого цвета.
3. Физиологическое воздействие серого цвета, раскройте.
4. Продолжите фразу Эжена Делакруа «Враг всякой...»

Вариант 3.

1. Символом чего является зеленый цвет?
2. Физиологическое воздействие.
3. Психологическое воздействие.
4. Эстетическое качество чисто-зеленого цвета, зеленого светлого в холодных тонах, зеленого светлого в теплых тонах, темно-зеленого.

Контрольная работа №6 по Дизайн-проектированию (цветоведение)

Вариант 1.

1. Как переводится с древнерусского языка?
2. Физиологическое воздействие.
3. Психологическое воздействие.
4. Эстетическое качество чисто-синего цвета, светло-синего цвета, темно-синего цвета.
5. Какой цвет сочетается со всеми цветами хроматического спектра?

Вариант 2.

1. Символом чего является оранжевый цвет, перевод с немецкого, французского языков?
2. Физиологическое воздействие.
3. Психологическое воздействие.
4. Эстетическое качество.
5. Где не рекомендуется применять оранжевый цвет в большом количестве (в интерьере)?

Вариант 3.

1. Физиологическое воздействие.
2. Психологическое воздействие.
3. Эстетическое качество: чисто-желтый, желтый в разбеленном состоянии, затемненный желтый.
4. Желтый является символом солнечного света, напишите второе значение желтого (в природе).

Контрольная работа №7 (по композиции)

1. Что такое метрический повтор? В реальной жизни можно его наблюдать?
2. Что такое ритм?
3. Что такое динамичность
4. Что такое статичность?
5. Тектоника.
6. Приведите примеры из жизни где встречаются симметрия.
7. Подходит ли применение асимметрии в интерьере для сангвиников?
8. Что такое композиция, композиционный центр.
9. Как влияет золотое сечение на живой организм?
10. Что такое эргономичность и как её можно применить в интерьере?

ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Практическая работа №1

Тема: «Применение компьютерной графики»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке.

Задание:

1. Изучение программы Paint.NET
2. Способы выделения областей изображения
3. Работа со слоями
4. Работа с текстом в Paint.NET

Ретуширование изображений

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Графические редакторы

2. Векторная и растровая графика
3. Назовите приемы работы с текстом

Практическая работа №2

Тема: «Работа с инструментами выделения»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по растровой графике.

Задание

1. Выполнить задание преподавателя с помощью инструментов выделения.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое растровая графика?
2. Применение растровой графики на практике
3. Порядок работы с помощью инструментов выделения

Практическая работа №3

Тема: «Работа с градиентом, создание узоров»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по растровой графике.

Задание

1. Выполнить работу по заданию преподавателя с помощью градиента, создать узор

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое градиент?
2. Назовите алгоритм создания узоров.
3. Перечислите виды узоров

Практическая работа №4

Тема: «Работа с параметрами инструмента Кисть»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по растровой графике.

Задание

1. Выполнить работу по заданию преподавателя с применением инструмента Кисть.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Как выглядит "кисть" на панели инструментов?
2. Перечислите возможности этого инструмента
3. Назовите виды

Практическая работа №5

Тема: «Работа с галереей фильтров»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на по растровой графике Paint.NET.

Задание

1. Выполнить работу по заданию преподавателя с применением галереи фильтров

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое фильтр?
2. Как работать с галереей фильтров?
3. Зачем нужны фильтры в растровой графике?

Практическая работа №6

Тема: «Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений»

Цель работы:

- получить навыки по использованию инструментов коррекции изображения, способам тонирования изображений.

Задание

1. Изучить необходимые инструменты и рекомендации по их использованию, основные приёмы закономерности в дизайне.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Назначение инструментов коррекции изображения
2. Перечислите способы тонирования изображений
3. Перечислите необходимые инструменты

Практическая работа №7

Тема: «Ретуширование фотографий»

Цель работы:

- сформировать практические навыки по ретушированию фотографий.

Задание

1. Выполнить творческую работу с использованием симметричных линейных элементов
2. Выполнить творческую работу с использованием несимметричных линейных элементов
3. Выполнить макет орнамента 1
4. Выполнить макет орнамента 2
5. Выполнить макет орнамента 3
6. Выполнить макет орнамента 4

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое линейные элементы?
2. Что такое симметричные элементы?
3. Приёмы выполнения композиции из линейных и симметричных элементов.

Практическая работа №8

Тема: «Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя»

Цель работы:

- сформировать практические навыки по созданию каналов.

Задание

1. Выполнить работу по заданию преподавателя с использованием и сохранением каналов, маски слоя.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Назовите виды каналов
2. Как создавать и хранить альфа-каналы?
3. Где используется маска слоя?

Практическая работа №9

Тема: «Векторные возможности Paint.NET»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Векторные возможности;
- сформировать практические навыки по выполнению макетов простых и объёмных форм.

Задание

1. Выполнить графическую работу по заданию преподавателя с применением Векторных возможностей.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Как получают простые и объёмные формы?
2. Особенности выполнения макетов простых и объёмных форм
3. Назовите алгоритм работы с применением векторных возможностей

Практическая работа №10

Тема: «Формирование художественных эффектов текста»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по формированию художественных эффектов текста;
- сформировать практические навыки по выполнению макетов текста.

Задание

1. Изучить виды шрифтов и их использование
2. Выполнить макетов различных видов шрифтов.
3. Выполнить творческую работу с использованием макетов различных видов шрифтов.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Какие бывают виды шрифтов?
2. Особенности выполнения макетов шрифтов
3. Где используются макеты шрифтов?

Практическая работа №11

Тема: «Настройка интерфейса программы Inkscape»

Цель работы:

- сформировать практические навыки по тематическому моделированию в программе Inkscape.

Задание

1. Выполнить макеты творческих объёмных работ по тематическому моделированию Inkscape.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Технические навыки, используемые при выполнении макетов объёмных работ
2. Особенности выполнения макетов объёмных работ
3. Перечислите инструменты интерфейса программы Inkscape.

Практическая работа №12

Тема: «Создание простых фигур, логотипов, эмблем в Inkscape»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по Inkscape.

Задание

1. Выполнить простые фигуры, логотип, эмблему в Inkscape

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Назовите алгоритм создания простых фигур
2. Что такое логотип?
3. Что такое эмблема и чем она отличается от логотипа?

Практическая работа №13

Тема: «Создание сложных фигур Inkscape»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по Inkscape.

Задание

1. Выполнить сложные фигуры в Inkscape.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Перечислите этапы создания сложных фигур
2. Какие инструменты панели управления используются в создании сложных фигур?
3. Где применяются сложные фигуры в графике?

Практическая работа №14

Тема: «Работа с криволинейным сегментом»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по рекомендациям по работе с криволинейным сегментом.

Задание

1. Выполнить графическую работу с использованием криволинейного сегмента.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Как влияет цвет на увеличение пространства?
2. Как влияет цвет на сужение пространства?
3. Что такое криволинейный сегмент?

Практическая работа №15

Тема: «Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по рекомендациям работы с обтравочной маской и маской непрозрачности

Задание

1. Выполнить графическую работу с использованием обтравочной маски и маски непрозрачности»

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое обтравочная маска?
2. Что такое маска непрозрачности?
3. Где они применяются?

Практическая работа №16

Тема: «Работа с текстом»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Работа с текстом.

Задание

1. Выполнить задание преподавателя с использованием Inkscape в тексте

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Назовите основные правила работы с текстом
2. Какие шрифты применяются в тексте?
3. Специальные методы работы с текстом

Практическая работа №17

Тема: «Создание объемных изображений в Inkscape

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по Созданию объемных изображений в Inkscape.

Задание

1. Выполнить эскиз с применением объемного изображения

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое объемное изображение?
2. Назовите виды объемных изображений
3. Порядок выполнения объемных изображений, перечислите.

Практическая работа №18

Тема: «Упражнения на пластику форм»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по Композиции в графическом дизайне как основе будущего продукта.

Задание

1. Выполнить эскизы и чертежи золотое сечение модулов, в интерьере, перспектива

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое пропорциональность?
2. Что такое функциональность?
3. Что такое модуль?

Практическая работа №19

Тема: «Упражнения на цвет и цветовое воздействие»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по Композиции в графическом дизайне как основе будущего продукта.

Задание

1. Выполнить графическую работу с использованием цвета в эскизе и выяснить его воздействие на человека.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Перечислите характеристике основных цветов по цветовой шкале
2. Какие рекомендации нужны при выборе цвета в композиции графического продукта
3. Каково воздействие на человека разных цветов?

Практическая работа №20

Тема: «Упражнение на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объемную, объемно-пространственную)»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по Композиции в графическом дизайне как основе будущего продукта.

Задание

1. Выполнить макет графического продукта линейно-плоскостную
2. Выполнить макет графического продукта плоскостную
3. Выполнить макет графического продукта объемную
4. Выполнить макет графического продукта объемно-пространственную

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое пластика форм?
2. Перечислите виды форм
3. Какие приемы применяются при создании различных пластик формы?

Практическая работа №21

Тема: «Упражнение на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна.

Задание

1. Выполнить эскиз с использованием Равновесия и баланса
2. Выполнить эскиз с использованием Статики и динамики
3. Выполнить эскиз с использованием Симметрии и ассиметрии
4. Выполнить эскиз с использованием Ньюанса и Контраста
5. Выполнить эскиз с использованием Метра и ритма, Модуля, комбинаторики
6. Выполнить эскиз с использованием Отношения, пропорции, масштабности, единства композиции, композиционного центра.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Дайте определение композиционному центру
2. Что передает в эскизе равновесие и баланс, где применяется?
3. Назовите основной принцип золотого сечения в пропорции

Практическая работа №22

Тема: «Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна.

Задание

1. Выполнить эскизы с применением модульных композиций, принципа комбинаторики

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое модульная композиция?
2. Где применяется модульная композиция?
3. Принцип комбинаторики?

Практическая работа №23

Тема: «Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Художественный образ элементов графического дизайна

Задание

1. Выполнить композицию монограммы
2. Выполнить композицию каллиграммы
3. Выполнить композицию коллажа из букв

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое композиция в типографике?
2. Основные средства и приемы типографики в композиции
3. Что такое коллаж?

Практическая работа №24

Тема: «Упражнение на закрепление законов в композиции»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Художественный образ элементов графического дизайна

Задание

1. Выполнить графическую работу с использованием точки, линии, пятна

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Перечислите графические средства композиции
2. Каким образом они влияют на восприятие графической работы?
3. Что такое композиция?

Практическая работа №25

Тема: «Комбинаторные упражнения»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Художественный образ элементов графического дизайна

Задание

1. Выполнить графическую работу с использованием комбинаторики

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Что такое стилизация и трансформация плоскостной формы?
2. Какие средства выражают гармоническую цветовую композицию?
3. Что такое гармоническая цветовая шкала?

Практическая работа №26

Тема: «Создание различных форм текстовых и графических фреймов»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектная графика, Paint.NET

Задание

1. Выполнить графическую работу с использованием различных форм текстовых и графических фреймов

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Интерфейс программы Paint.NET
2. Классификация создание и изменение элементов
3. Что такое графический фрейм?

Практическая работа №27

Тема: «Размещение текста и графики во фреймы»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектная графика, Paint.NET

Задание

1. Выполнить графическую работу с использованием размещения текста и графики во фреймы

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Работа со страницами документа
2. Слои
3. Назовите виды размещения текста

Практическая работа №28

Тема: «Оформление эпиграфа, примечания, аннотации. Буквицы»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектная графика, Paint.NET

Задание

1. Выполнить графическую работу с использованием применения оформления эпиграфа, примечания, аннотации, буквицы.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Импортирование и экспортирование текстовых файлов
2. Форматирование символов и абзацев
3. Что такое аннотация?

Практическая работа №29

Тема: «Цветовой и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектная графика, Paint.NET

Задание

1. Выполнить задание по теме Цветовой и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Специальные методы
2. Табуляция и таблицы
3. Алгоритм вывода на печать

Практическая работа №30

Тема: «Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направленность градиента»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектная графика, AdobeInDesign

Задание

1. Выполнить эскизы с применением созданных цветов и их оттенков по заданию преподавателя, создать градиент направленность градиента

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Работа с графическими объектами
2. Создание иллюстраций
3. Создание и применение цветов

Практическая работа №31

Тема: «Создание различных объектов, комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектная графика, Paint.NET

Задание

1. Выполнить эскиз с использованием создания различных объектов, комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Работа с графическими объектами
2. Печать публикаций
3. Порядок работы с размещением импортированной графики

Практическая работа №32

Тема: «Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектная графика, AdobeInDesign

Задание

1. Выполнить таблицу, редактирование таблицы, правильное заверствывание таблицы в текст.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Как создать таблицу?
2. Порядок редактирования таблиц
3. Как выполнить правильное заверствывание таблицы в текст?

Практическая работа №33

Тема: «Журнальная верстка, заверстка иллюстраций, оформление текста в несколько колонок, Вывод на печать»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектная графика, AdobeInDesign

Задание

1. Выполнить задание по журнальной верстке, заверстке иллюстраций, оформление текста в несколько колонок, Вывод на печать

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Создание иллюстраций
2. Как выполнить заверстку иллюстраций
3. Как оформить текст в несколько колонок

Практическая работа №34

Тема: «Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектная графика, Paint.NET

Задание

1. Выполнить газетную верстку, заголовки, подписи, рамки и линейки в тексте.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Как оформляется заголовок?
2. Как оформляется подпись?
3. Порядок работы с многоколонным текстом

Практическая работа №35

Тема: «Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектная графика, Paint.NET

Задание

1. Выполнить эскиз рекламы, с применением слоев и цвета

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Виды рекламы
2. Порядок работы со слоями
3. Порядок работы с цветом

Практическая работа №36

Тема: «Ритмическое построение шрифтов»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Типографика

Задание

1. Выполнить задание по построению ритмических видов шрифтов

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. История и эволюция шрифта
2. Современные виды шрифтов
3. Что такое ритмический вид шрифта?

Практическая работа №37

Тема: «Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Типографика

Задание

1. Выполнить эскизы шрифтовых композиций

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Классификация современных типографических шрифтов
2. Что такое шрифтовая композиция
3. Назовите жанры в типографике

Практическая работа №38

Тема: «Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Типографика

Задание

1. Выполнить эскизы шрифтов с использованием цвета в композиции.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Основные требования к шрифту.
2. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста
3. Удобочитаемость
4. Цвет в шрифтовой композиции в различных жанрах печатной графики

Практическая работа №39

Тема: «Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Орнамент

Задание

1. Выполнить орнамент растительный
2. Выполнить орнамент геометрический
3. Выполнить орнамент комбинированный

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Основы графической и художественной графики
2. Орнамент и его применение
3. Виды орнаментов

Практическая работа №40

Тема: «Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Орнаменты

Задание

1. Выполнить эскизы орнаментов

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка
2. Стилизация природных форм в орнаменте
3. Применение орнаментов

Практическая работа №41

Тема: «Проектирование архитектурных композиций»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Архитектоника -композиция объемно-пространственных форм

Задание

1. Выполнить работу с применением архитектурной

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Техника выполнения архитектурной
2. Правила, принципы и методы создания архитектурной композиции
3. Где применяется архитектурная?

Практическая работа №42

Тема: «Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектирование дизайн-объекта

Задание

1. Выполнить эскиз с применением объемно-пространственных композиций в цвете

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Законы композиции объемно-пространственных форм
2. Приемы пластического и декоративного решения объемных композиций
3. Различные приемы техники архитектурной
4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования

Практическая работа №43

Тема: «Выполнение модульной композиции»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектирование модульных композиций

Задание

1. Выполнить эскиз с применением модульной композиции

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Понятие модуля
2. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения
3. Применение модульной композиции

Практическая работа №44

Тема: «Разработка дизайн-проекта»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Проектирование модульных композиций

Задание:

1. Выполнить дизайн-проект с использованием модульных композиций

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Правила проектирования модульной сетки
2. Масштаб и пропорции в модульной композиции
3. Этапы разработки дизайн-проекта

Практическая работа №45

Тема: «Настройка формата электронного издания»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Интерактивные мультимедийные технологии.

Знакомство с электронными изданиями

Задание:

1. Выполнить настройку формата электронного издания

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Виды электронных изданий
2. Формат электронных изданий
3. Их общие и различные настройки

Практическая работа №46

Тема: «Оформление гиперссылок на различные источники»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Интерактивные элементы

Задание:

1. Выполнить задание по оформлению гиперссылок на различные источники

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Гиперссылки
2. Виды гиперссылок
3. Различные методы добавления источника

Практическая работа №47

Тема «Создание кнопок навигации»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Интерактивные элементы

Задание:

1 .Выполнить задание по созданию кнопок навигации

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Кнопки навигации
2. Использование готовых образцов
3. Создание кнопок при помощи графических элементов

Практическая работа №48

Тема: «Создание различных видов перехода страниц»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Интерактивные элементы

Задание:

1 .Выполнить задание по созданию различного вида перехода страниц

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Оформление переходов страниц
2. Просмотр параметров без выхода из программы
3. Интерактивные элементы

Практическая работа №49

Тема: «Создание закладок»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Интерактивные элементы

Задание

1 . Выполнить задание по созданию закладок.

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Работа с с закладками
2. Применение закладок
3. Создание закладок-алгоритм

Практическая работа №50

Тема: «Создание анимации»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Расширенная интерактивность

Задание:

1 .Выполнить задание по созданию анимации

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Создание объекта с несколькими состояниями
2. Расширенная интерактивность
3. Алгоритм создания анимации

Практическая работа №51

Тема: «Работа с аудио / видеофайлами»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Расширенная интерактивность

Задание:

1. Выполнить задание по созданию аудио / видеофайлов

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Создание анимации
2. Добавление аудио/видеофайлов
3. Расширенная интерактивность

Практическая работа №52

Тема: «Создание электронной книги»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла

Задание

1. Выполнить задание по созданию электронной книги

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Экспорт в формат PDF.Flash
2. Преобразование печатного издания в электронное
3. Электронная книга

Практическая работа №53

Тема: «Создание интерактивного издания»

Цель работы:

- закрепить знания, полученные на уроке по теме Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла

Задание

1. Выполнить задание по созданию интерактивного издания

Вопросы для контроля знаний студентов:

1. Экспорт в формат PDF.Flash
2. Создание интерактивного издания
3. Где применяется интерактивное издание

3) Устное обоснование результатов работы (предусмотрено/ не предусмотрено)

Требования к портфолио

Тип портфолио: смешанный тип

Варианты: портфолио документов, портфолио работ, рефлексивный портфолио, портфолио смешанного типа.

Портфолио оформляется обучающимися в течение всего периода освоения программы ПМ. При изучении теоретической части модуля контроль за оформлением портфолио осуществляется преподавателями МДК, при прохождении учебной и производственной практик - мастером производственного обучения.

Содержание портфолио:

1. Копии дипломов, грамот, свидетельств об участии обучающихся в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, конференциях и стажировках по профессии (фото-свидетельства)
2. Справки из приемной комиссии об участии в профориентационной работе
3. Копии дипломов, грамот, свидетельств об участии в неделях профессий, декадах предметно-цикловых комиссий
4. Перечень дополнительной специализированной литературы, интернет-ресурсов, использованных обучающимся при изучении содержания ПМ
5. Копии дипломов, грамот, свидетельств об участии в военно-патриотических мероприятиях, работа в музеи
6. Проект или план карьерного роста
7. Сертификаты, удостоверения курсов повышения квалификации, семинаров, свидетельства участия в проектной работе
8. Характеристика с места прохождения производственной практики (фото выполненных работ)
9. Компьютерная презентация
10. Аттестационный лист – характеристика по практике
11. Материалы, подтверждающие посещение профессиональных выставок и конкурсов (отчеты, фотоотчеты)
12. Итоговая ведомость по МДК
13. Творческие и практические работы
14. Копия приписного свидетельства (для юношей)
15. Характеристика наставника
16. Свидетельства участия в проектной работе
17. Свидетельства участия в системе студенческого самоуправления

Требования к портфолио:

Портфолио студента оформляется в папке – накопителе с файлами. Основными принципами составления является системность, полнота, конкретность предоставленных сведений, объективность информации, презентабельность. Студент имеет право включать в портфолио дополнительные разделы, материалы, элементы оформления, отражающие его индивидуальность. В портфолио могут быть помещены иллюстрированные фотоматериалы, отражающие производственную деятельность студента. Папка и находящиеся в ней

материалы должны иметь эстетический вид, каждый документ датируется. Портфолио предъявляется на бумажном и электронном носителях.

Оценка портфолио может проводиться как на экзамене по модулю, так и до него – по согласованию с экзаменатором. Защита проводится в том случае, если у экзаменатора возникнут вопросы к обучающему по содержанию портфолио для оценки всех профессиональных и общих компетенций.

Состав портфолио обучающегося:

1. Личные сведения о студенте
2. Дневник достижений теоритического обучения
3. Аттестационные листы учебной и производственной практики
4. Презентации по теме Дизайна
5. Технологические карты
6. Фотографии
7. Сертификаты
8. Компьютерная презентация
9. Материалы, подтверждающие посещения профессиональных выставок и конкурсов (отчеты)
10. Итоговая ведомость по МДК

Показатели оценки портфолио:

<i>Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний</i>	<i>Показатели оценки результата</i>	<i>Оценка (да / нет)</i>
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ.	
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования по индивидуальному заданию	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. ▪ Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности ▪ Определение этапов решения задачи. ▪ Определение потребности в информации ▪ Осуществление эффективного поиска. ▪ Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий ▪ Оценка рисков на каждом шагу ▪ Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана 	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач ▪ Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов. ▪ Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. ▪ Интерпретация полученной информации в контексте 	

	профессиональной деятельности	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии. ▪ Применение современной научной профессиональной терминологии. ▪ Определение траектории профессионального развития и самообразования 	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. ▪ Планирование профессиональной деятельности 	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. ▪ Проявление толерантности в рабочем коллективе 	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимание значимости своей профессии. ▪ Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей 	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. ▪ Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте 	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры ▪ Поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности 	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение средств информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности 	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языках ▪ Ведение общения на профессиональные темы на иностранном языке 	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной 	

профессиональной сфере.	деятельности <ul style="list-style-type: none"> ▪ Составление бизнес плана ▪ Презентация бизнес-идеи ▪ Определение источников финансирования ▪ Применение грамотных кредитных продуктов для открытия дела 	
-------------------------	---	--

Показатели оценки презентации и защиты портфолио

<i>Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний</i>	<i>Показатели оценки результата</i>	<i>Оценка (да / нет)</i>
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ.	
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования по индивидуальному заданию	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Распознавание сложных проблемных ситуаций в различных контекстах. ▪ Проведение анализа сложных ситуаций при решении задач профессиональной деятельности ▪ Определение этапов решения задачи. ▪ Определение потребности в информации ▪ Осуществление эффективного поиска. ▪ Выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных. Разработка детального плана действий ▪ Оценка рисков на каждом шагу ▪ Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации, предложение критериев оценки и рекомендаций по улучшению плана. 	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Планирование информационного 	

<p>интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Проведение анализа полученной информации, выделение в ней главных аспектов. ▪ Структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. ▪ Интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. 	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Использование актуальной нормативно-правовой документации по профессии. ▪ Применение современной научной профессиональной терминологии. ▪ Определение траектории профессионального развития и самообразования. 	
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. ▪ Планирование профессиональной деятельности. 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке. ▪ Проявление толерантности в рабочем коллективе. 	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Понимание значимости своей профессии. ▪ Демонстрация поведения на основе общечеловеческих ценностей. 	
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Соблюдение правил экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. ▪ Обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте. 	
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры ▪ Поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации профессиональной деятельности. 	
<p>ОК 09. Использовать информационные</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение средств 	

технологии в профессиональной деятельности.	информатизации и информационных технологий для реализации профессиональной деятельности.	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Применение в профессиональной деятельности инструкций на государственном и иностранном языках. ▪ Ведение общения на профессиональные темы на иностранном языке. 	
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Определение инвестиционной привлекательности коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности. ▪ Составление бизнес плана. ▪ Презентация бизнес-идеи. ▪ Определение источников финансирования. ▪ Применение грамотных кредитных продуктов для открытия дела. 	